FICHE TECHNIQUE
Version RUE

« Les madeleines de poulpe »

www.kadavresky.com

Contacts

Diffusion / production / suivie de tournée :
- Julie Cappo (+33)6.71.61.66.90 / diffusion.julie@diffprod-artderue.com

Administration :
- Vincent Corbasson (+33)4.76.23.57.09 / vincent@alpesconcerts.com

Technique :
- Léo Blois (+33)6.78.35.56.87 / leoblois@orange.fr

Accueil
La Cie Kadavresky est composée de 6 personnes en tournée : 5 artistes + 1 régisseur Il est agréable pour la Cie d'avoir ces quelques demandes pour le bon déroulement de la journée. N'hésitez pas à nous appeler pour toutes questions.

Véhicules :
Prévoir une place de stationnement sécurisée à la salle et à l'hôtel pour :

- 1 camion SPRINTER Mercedes gris foncé L : 7,36m, l : 2,17m, h : 2,82m.
  Immatriculé EE-756-HH
- 1 remorque caisse blanche L : 4,25m, l : 1,73m, h : 2,80m
  Immatriculé CQ-600-ZM

À défaut de stationnement sécurisé, merci de prévoir un gardiennage

Hébergement :
- 6 chambres singles
- 6 petits déjeuners
- à proximité de la salle
- en gîte de préférence, appartement ou hôtel **

Repas :
6 repas complets (entrée, plat chaud, dessert), produits locaux et de saison, 2 repas SANS fruits de mer et 1 repas SANS crustacés, midi et soir à la salle ou restaurant. À défaut, défraiement aux tarifs réglementés selon la convention SYNDEAC.

Loges :
- plateau de fromages, charcuterie, pain frais (produits locaux)
- fruits frais (banane, clémentines)
- point d'accès eau potable (pas de bouteilles) > on a nos gourdes pour la Cie
- café, thé
- 6 serviettes de bain
- Un fer à repasser avec une table à repasser.
- Si possible, une machine à laver pour laver les costumes à la fin de la représentation.

Installation :
La Cie Kadavresky a besoin d' 1 service de 5h effectif (hors pause et repas) avant le jeu:
- 3 heures de montage décor/réglages son
- 2 heures de préparation physique avant chaque représentation
- Prévoir environ 2 heures de démontage et de chargement.

Exemple de planning type de la journée
La veille au soir 19h00 : arrivée Cie
09h00 - 11h00 : déchargement/montage décor + portique
11h00 - 12h00 : balances son
Repas (merci de prévoir un gardiennage du site)
15h30 - 17h30 : filage/mise/échauffement
17h30 - 17h45 : mise costumes
17h45 - 18h00 : accueil public (la cie. participe à l'installation du public avec une musique diffusée à faible volume)
18h00 - 19h00 : spectacle (60 min)
19h00 - 19h30 : remerciements et échanges avec le public
19h30 - 21h30 : démontage/chargement
Repas

Besoins Techniques :
- fournir 1 alimentation PC 16A au lointain (derrière le décor)
- Merci de prévoir 2 à 4 personnes en bonne forme physique pour aider au déchargement/chargement.

Pour le reste, nous sommes autonomes pour la technique en configuration Rue. Si la jauge excède 500 personnes : nous avons besoin d'un complément son en façade et d'un technicien son pour le montage/balances/spectacle. (cf. patch et plan en annexe) Si le spectacle se déroule à la tombée de la nuit ou dans un environnement sombre : nous avons besoin d'un support lumière (plein feux sur pieds à 5 mètres + 4 sols) et d'un technicien lumière pour le montage/réglages.

Merci de prévoir de l'éclairage pour le démontage.

- Implantation au sol : 10m x 10m : Attention le sol doit être parfaitement plat (pas de pente).
La Cie Kadavresky amène sa structure, un portique auto-porté de 5 m 70 de hauteur, nécessitant 6 m de hauteur minimum pour le montage.
ainsi qu'un élément de décor (fond de scène) en bois.

Nous avons **besoin d'un plancher en bois de minimum 50m2 (7 x 7 m)** dans lequel nous pouvons visser 2 vis de 40 mm. Si ce n'est pas possible, nous viendrons avec notre propre plancher.

Merci...

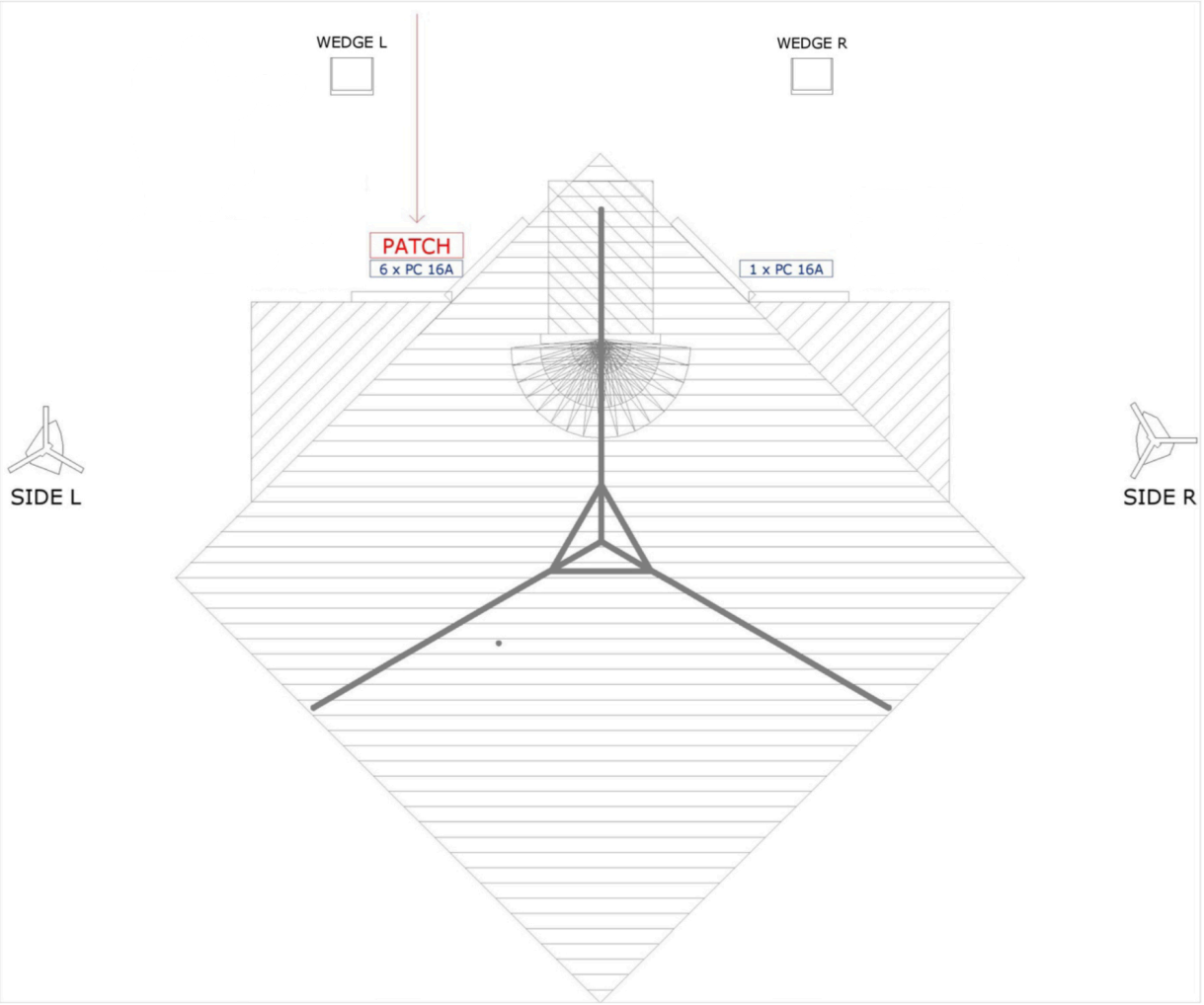
Annexe

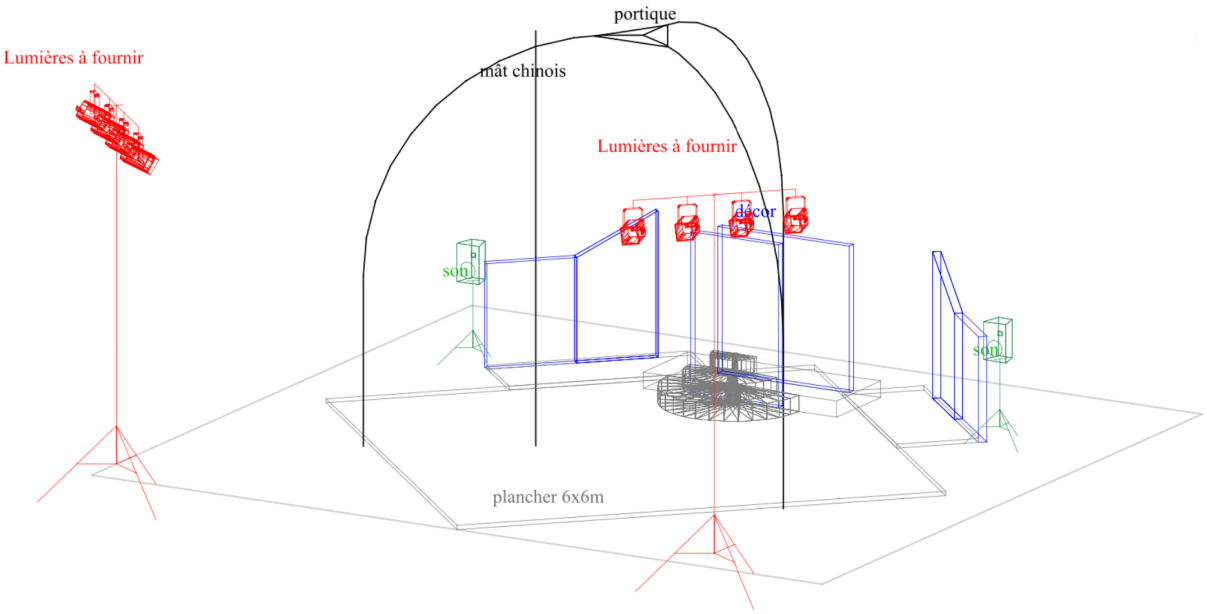
Si l'organisateur fournit le matériel son :
Merci de prévoir un·e technicien·ne pour assurer les balances et le spectacle, connaissant le système utilisé (ou notre Behringer XAir X18)
Vous fournissez :
- 1 système de diffusion professionnel, cohérent et adapté à la jauge du lieu (a minima 4 LA X15 + 2 SB18)
- 1 console
- 2 retours sur 2 lignes type LA X15 (2 en wedges au sol au lointain)
- micros, DI, pieds et câblage selon patch

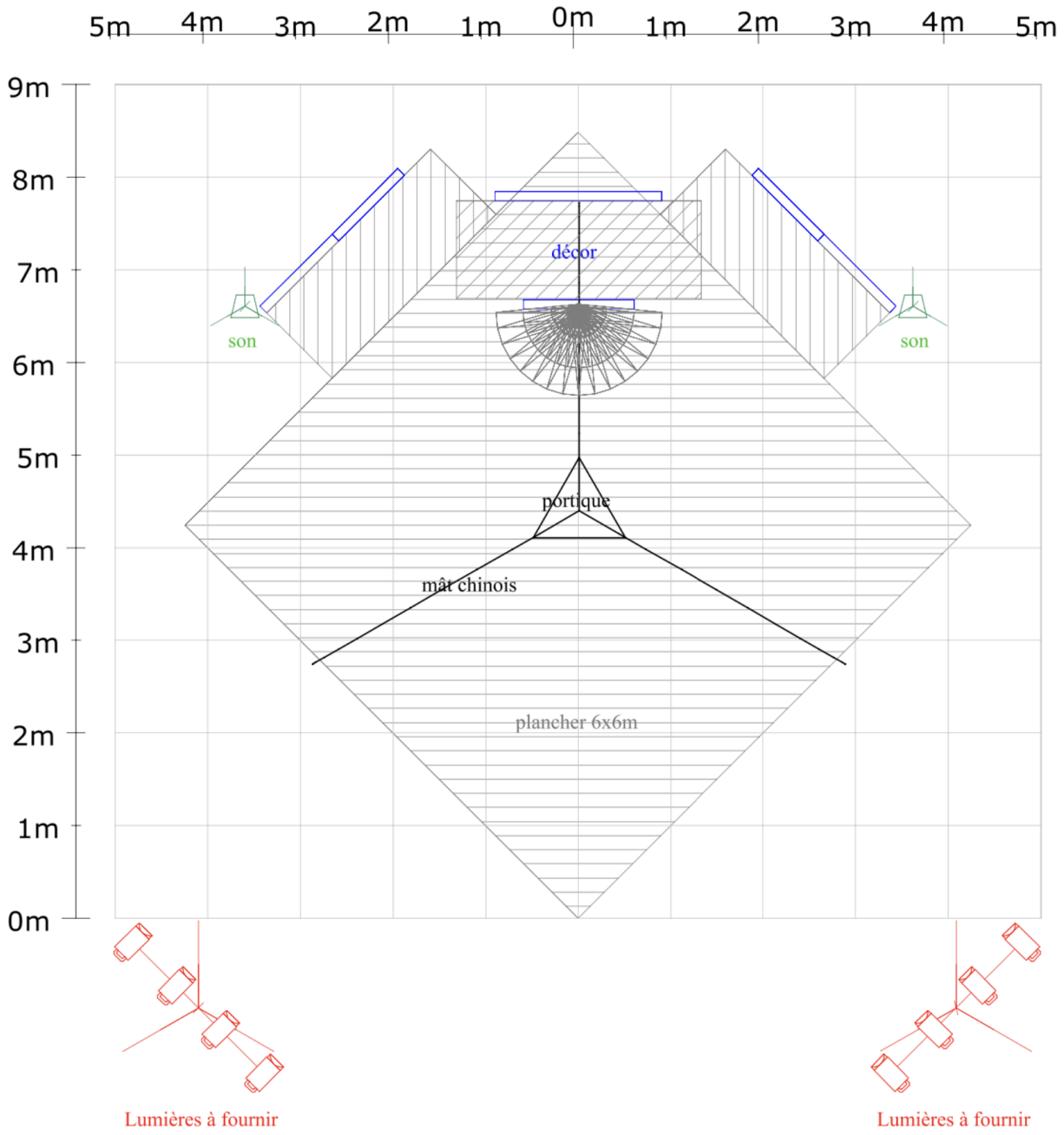
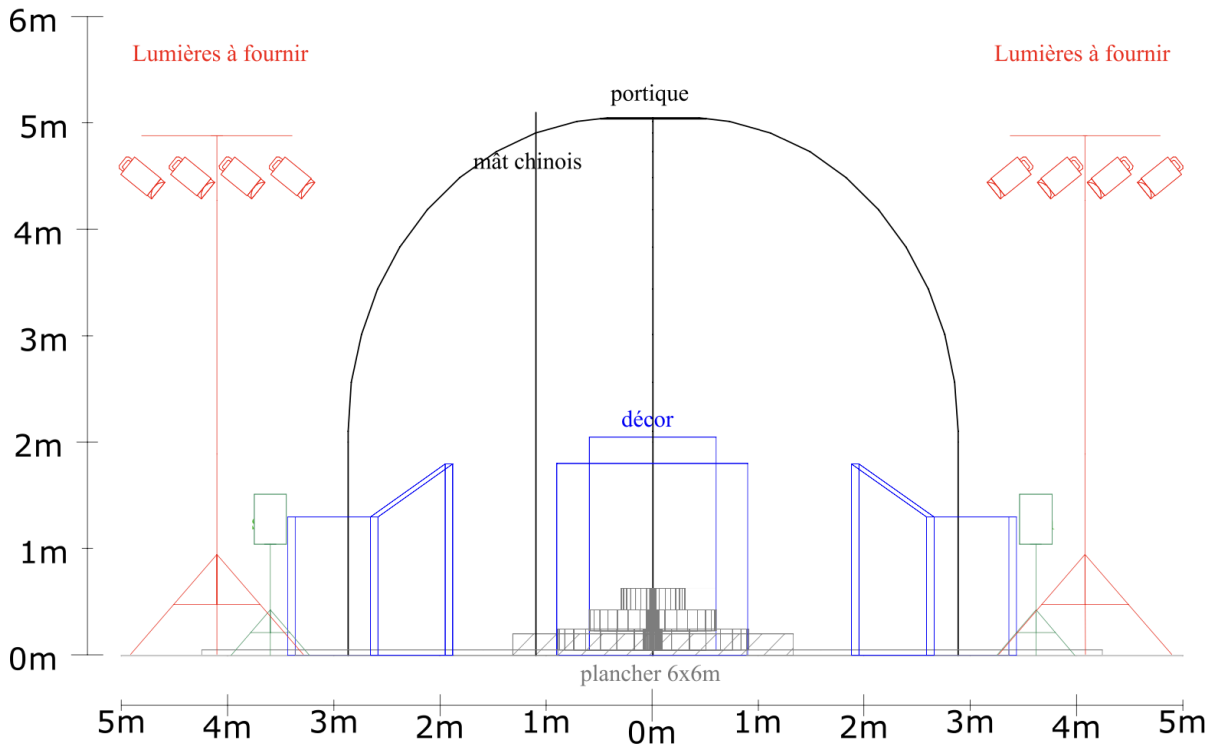
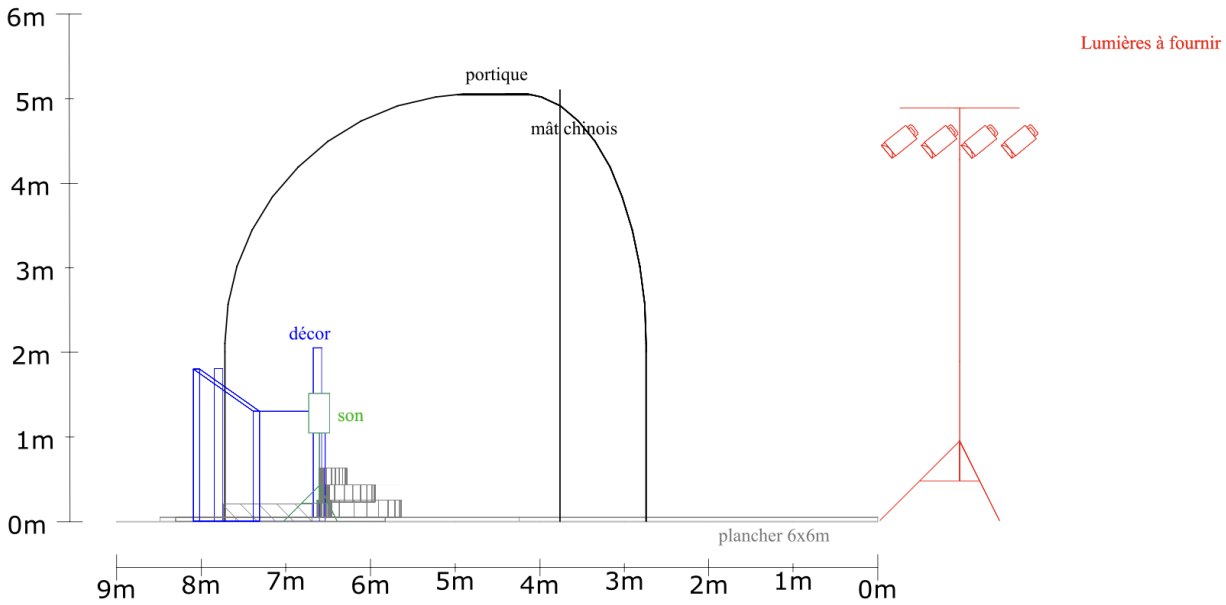
Exemple de patch de jardin à cour :

Patch	Instruments		Fourni par la Cie
1	Téléphone L	DI + XLR	mini Jack > Jack
2	Téléphone R	DI + XLR	mini Jack > Jack
3	Voix piano	XLR	SM58
4	Piano mono	DI + XLR	Jack
5	Euphonium	XLR	BETA 58 HF
6	Accordéon D	XLR	SM 57
7	Accordéon G	XLR	ATM 350
8	Voix lead	XLR	Shure S55 HF
9	Pavillon	XLR	Micro cravate HF
10	Saxophone	XLR	ATM 350
11	Guitare	DI + XLR	HF Line 6
12	Basse	DI + XLR	HF Line 6
13			
14			
15	Ambiance AV L	Micro statiques	
16	Ambiance AV R	Micro statiques	

Kadavresky - Madeleines de poulpe - version rue - octobre 2026






5m
4m
3m
2m
1m
0m
1m
2m
3m
4m
5m
9m
8m
7m
6m
5m
4m
3m
2m
1m
0m
décor
son
son
portique
mât chinois
plancher 6x6m
Lumières à fournir
Lumières à fournir

Kadavresky - Madeleines de poulpe - version rue - octobre 2026